

Abaseh Mirvali neue künstlerische Leiterin von viennacontemporary



Abaseh Mirvali, Foto: Mary McCartney

Wien, 24. April 2025 - viennacontemporary freut sich, zwei hochrangige Ernennungen für ihr Führungsteam bekannt zu geben. Die international angesehene Kulturmanagerin, Kuratorin und Museumsdirektorin **Abaseh Mirvali** wird bei der Ausgabe 2025 als **künstlerische Beraterin** mitwirken und gleichzeitig ihre Tätigkeit als **künstlerische Leiterin für die Ausgabe 2026** aufnehmen. Zusätzlich zu Mirvali begrüßt die Messe **Christina Wagner als Chief Operating Officer**. Mit diesem verstärkten Führungsteam signalisiert die viennacontemporary ihr Engagement für die Ausweitung des globalen Einflusses der Messe und bleibt gleichzeitig ihren mittel- und osteuropäischen Wurzeln eng verbunden.

Mirvali bringt mit ihrer umfangreichen institutionellen Erfahrung und ihrem globalen Netzwerk eine langfristige Vision mit, die auf Zusammenarbeit, Innovation, kuratorischer Exzellenz und internationalem Engagement beruht. Mit der Ernennung von Abaseh

Mirvali zur künstlerischen Beraterin für die Ausgabe 2025 (11.-14. September) leitet die viennacontemporary eine neue Phase ihrer Entwicklung ein. Mirvali wird gleichzeitig mit den Vorbereitungen für ihre Rolle als künstlerische Leiterin der Ausgabe 2026 beginnen, was ein langfristiges Engagement für die Gestaltung der sich weiterentwickelnden künstlerischen und programmatischen Vision der Messe bedeutet.

Abaseh Mirvali übernimmt die künstlerische Leitung

Abaseh Mirvali ist eine international renommierte Führungspersönlichkeit, Kuratorin und Kulturstrategin mit über zwanzig Jahren Erfahrung in Institutionen und kuratorischen Plattformen in Europa, den USA, dem Nahen Osten und Lateinamerika. Ihr Wirken ist geprägt von einem kollaborativen Ansatz, zivilem Engagement und der Fähigkeit, diverse Gemeinschaften durch zeitgenössische Kunst in einen gemeinsamen Dialog zu bringen. Zu ihren früheren Positionen zählen unter anderem die der **Executive Director, Chief Curator und CEO am Museum of Contemporary Art Santa Barbara, Executive Director der Biennial of the Americas** sowie **Executive Director der Fundación/Colección Jumex Arte Contemporáneo in Mexiko-Stadt**. Darüber hinaus war sie in beratender und kuratorischer Funktion bei führenden Kunstmessen wie **ArteBA (Buenos Aires), Artissima (Turin), miart (Mailand) und Art Basel** tätig.

Mirvali verbindet eine langjährige Beziehung mit der Wiener Kulturszene, die durch ihre Beteiligung an *curated by*, einer der renommiertesten kuratorischen Initiativen Wiens, ihren Anfang nahm. Bei viennacontemporary kuratierte sie die Sektion *Solo Expanded* mit dem Ziel, kulturelle Brücken zu schlagen und neue künstlerische Stimmen mit etablierten Positionen zu vernetzen. Sie setzt sich auch international für die Sichtbarkeit Wiener Künstler:innen und Institutionen ein.

Francesca Gavin, die die künstlerische Leitung 2024 innehatte, wird sich neuen redaktionellen und kuratorischen Projekten widmen. Das Team, die Geschäftsführung und der Vorstand von viennacontemporary danken ihr herzlich für ihren Einsatz und die erfolgreiche Ausgabe 2024, die der Messe neue internationale Impulse verlieh.

Weitere Schlüsselpositionen neu besetzt

Im Zuge der strategischen Stärkung des Messteams werden weitere wichtige Positionen besetzt:



Christina Wagner, Foto: Jenn Wortham; Aliaksei Barysionak, Foto: Kristina Kulakova

- **Christina Wagner** übernimmt die Position der Chief Operating Officer (COO). Die Absolventin der ESCP Europe sowie der Wirtschaftsuniversität Wien bringt fundierte Erfahrung in strategischer Unternehmensführung, Effizienzmanagement und internationaler Expansion mit. Sie war unter anderem in leitenden Positionen bei Infarm in Berlin und haelsi in Wien tätig und ist mit dynamischen, wachstumsorientierten Märkten bestens vertraut.
- **Aliaksei Barysionak**, langjähriges Teammitglied und ausgewiesener Kenner der osteuropäischen Gegenwartskunst, wurde zum Kurator der Sektion ZONE1 ernannt, die sich jungen künstlerischen Positionen widmet. Neben seiner Tätigkeit bei der Messe ist Barysionak als Kurator und Herausgeber aktiv und veröffentlichte unter anderem in *e-flux Journal*, *L'Internationale Online*, *Springerin* und *TQW Magazin*. Zuletzt war er Co-Kurator der *Matter of Art Biennale 2024* in Prag und Fellow am Vera List Center for Art and Politics in New York (2022–2024).

O-Töne

Abaseh Mirvali: „Es ist mir eine große Ehre, die künstlerische Leitung von viennacontemporary zu übernehmen. Mein Ansatz basiert auf Strategie, Zusammenarbeit und einer tiefen Wertschätzung für das kulturelle und zivilgesellschaftliche Gefüge Wiens und Österreichs. Ich sehe diese Rolle als Chance, institutionelle Partnerschaften zu stärken, regionale Bindungen zu vertiefen und unsere internationale Relevanz weiter auszubauen. In einer Zeit des raschen Wandels müssen wir bewusst und agil handeln – mit einem Programm, das sowohl die Komplexität der Gegenwart widerspiegelt als auch die Kraft gemeinsamer Visionen nutzt. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit dem Team, unseren Partner:innen und der Kunstszene, um eine Messe zu gestalten, die relevant, dynamisch und zukunftsorientiert ist.“

Markus Huber, Geschäftsführer von viennacontemporary: „Wir freuen uns sehr, mit Abaseh Mirvali eine international erfahrene Museumsdirektorin und Kuratorin für eine Phase des Wandels in der Kunstwelt gewonnen zu haben. Mit mehr als 20 Jahren Erfahrung in diversen kulturellen Kontexten bringt sie sowohl kuratorische Tiefe als auch strategische Führungsstärke mit. Wir suchten eine Persönlichkeit, die mit Galerien, Institutionen und Sammler:innen auf Augenhöhe agieren und zugleich neue Impulse für die Zukunft der Messe setzen kann.“

Bernhard Hainz, Sprecher der Shareholder: „Wir heißen eine starke Führungspersönlichkeit willkommen, die tiefgehende Expertise und eine zukunftsorientierte Vision vereint. Wir sind überzeugt, dass ihr dialogischer Ansatz und ihre frische Perspektive das Profil von viennacontemporary weiter schärfen und die Position der Messe als internationale Plattform festigen werden.“

Ausblick auf die Messe 2025

Das Team von viennacontemporary arbeitet bereits intensiv an der **11. Ausgabe**, die vom **11. bis 14. September 2025** in der **Messe Wien, Halle D** stattfinden wird. Erwartet werden rund **100 Galerien** mit einem besonderen Fokus auf Kunst aus Österreich, den umliegenden Regionen sowie Zentral- und Osteuropa. Die **Bewerbungsphase für Galerien läuft noch bis Ende April**.

Hinweise für Redaktionen

Österreichischer Pressekontakt:

Salomea Krobath | krobath@viennacontemporary.at
+43 699 19 3333 22

Pressefotos: www.viennacontemporary.at/press

viennacontemporary 2025

Daten: 11.-14. September 2025

Ort: Messe Wien Halle D, Trabrennstraße 7, 1020 Wien

Über viennacontemporary: Als Österreichs führende Messe für zeitgenössische Kunst bringt viennacontemporary etablierte Galerien und spannende Newcomer zusammen, um Kunstwerke neben kuratierten Sonderausstellungen zu präsentieren. Die Messe ist bekannt für ihren einzigartigen Fokus auf die aufstrebenden Kunstszenen Zentral- und Osteuropas sowie für ihr umfangreiches Rahmenprogramm mit Talks, Führungen und hochkarätigen VIP-Events. Die Veranstaltung findet in der großzügigen Halle D der Messe Wien statt und lädt tausende Fachleute, Künstler:innen, Sammler:innen und Communities dazu ein, internationale Begegnungen zu erleben und die Vielfalt der zeitgenössischen Kunst zu entdecken.

viennacontemporary wird organisiert von:
VC Artfairs GmbH
Siebensterngasse 46/1/44, 1070 Wien