



PRESSEINFORMATION: VIENNA CONTEMPORARY 2023

viennacontemporary 2023
7.-10. September
Kursalon Wien
Johannesgasse 33
1010 Wien, Österreich
viennacontemporary.at

VCT ACTIVATION

VCT ACTIVATION

DIE ZUKUNFT VON KUNST UND TECHNOLOGIE: VIENNA CONTEMPORARY VERKÜNDET ZUSAMMENARBEIT MIT META UND MAK - MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST.

Wien, 27. August 2023

Die Kunstmesse viennacontemporary, die vom 7. bis 10. September 2023 im Kursalon Wien stattfindet, kündigt eine neue Zusammenarbeit an, die sich mit der Zukunft von zeitgenössischer Kunst und Technologie beschäftigt. In Zusammenarbeit mit dem Internetkonzern Meta mit Sitz in Menlo Park, Kalifornien, und dem renommierten Museum für angewandte Kunst (MAK) in Wien, Österreich, erforscht viennacontemporary die vielversprechende Schnittstelle zwischen Kunst, Technologie und Digitalisierung.

Ziel der gemeinsamen Arbeit ist es, den Einfluss der Technologie auf die Kultur in der digitalen Sphäre durch reale künstlerische Arbeiten und die menschliche Seite der neuesten Technologien, insbesondere Virtual Reality, Augmented Reality und Mixed Reality, experimentell zu entwickeln. Die Zusammenarbeit konzentriert sich auf die Interaktion zwischen Technologie und Kultur im digitalen Zeitalter und zeigt künstlerische Arbeiten vor allem aus Österreich und Mittel- und Osteuropa.

Für die diesjährige Premiere des Projekts hat viennacontemporary ein VR-Kunstwerk bei der österreichischen Künstlerin Christiane Peschek in Auftrag gegeben, die auch in ZONE1 vertreten ist. Unter dem Titel THE FETCH lädt Pescheks Projekt die Messebesucher:innen ein, in eine 10-minütige Virtual-Reality-Erfahrung einzutauchen, in der ihre persönliche Aura aus ihren persönlichen Online-Daten gewonnen wurde.

Diese transformative Reise stellt die konventionelle Wahrnehmung des physischen Körpers in Frage und erforscht die Bereiche der Wiedervereinigung und der potenziellen Ewigkeit durch die Linse der Technologie.

Francesca Gavin, die Kuratorin hinter der VCT-Aktivierung sowie der ZONE1 2023 - einer Sonderausstellung, die junge Talente mit Bezug zu Österreich hervorhebt - inszeniert diese Konvergenz von Kunst und Technologie meisterhaft und betont die Rolle zeitgenössischer Künstler:innen als Pioniere bei der Gestaltung der zukünftigen Technologien.

Zusätzlich findet am 9. September von 17:00 bis 19:00 Uhr in der MAK Säulenhalle ein hochkarätig besetzter Vortrag statt mit dem Titel "Design and Engagement – Digitalization in a Globalized World." Die Diskussion behandelt die tiefgreifende Verbindung zwischen Design von Artefakten und Interfaces mit Engagement, insbesondere im Kontext des sich rasch entwickelnden Metaversums. Marlies Wirth, Kuratorin der Digitalen Kultur und Designsammlung des MAK, wird das Gespräch mit den folgenden internationalen Teilnehmer:innen moderieren:

- Zach Stubenvoll, Leiter des Markendesigns bei Meta, San Francisco, US
- Stefan Sagmeister, renommierter Designer, New York, US
- Paula Strunden, Doktorandin an der Akademie der bildenden Künste, Wien, AT/
Amsterdam, NL

Die Diskussion wird in englischer Sprache geführt und befasst sich mit dem Zusammenspiel von Design, Engagement und persönlichen Weltanschauungen in einer ständig vernetzten Welt.

O-TÖNE

“Die Nutzung und Adaptierung neuer Technologien begleitet die Kunstgeschichte seit jeher und wird es verstärkt auch im digitalen Zeitalter tun. Neue Technologien ermöglichen es Künstler:innen, die Grenzen ihrer eigenen Wahrnehmung und Kreativität zu erweitern, um einzigartige Ausdrucksformen und Formate zu schaffen.

Durch strategische Kooperationen wie jene mit Meta und dem MAK greift viennacontemporary dieses wichtige Thema der Gegenwart auf und möchte Galerien und ihren Künstler:innen, die im Bereich digitaler Kunst experimentell arbeiten, globale Sichtbarkeit bieten. Diese digitale Revolution verändert auch die Art und Weise, wie Kunst erlebt wird, persönlich und kollektiv. So wie Kunst und Kultur schon immer für Fortschritt gesorgt haben, so führen sie uns jetzt in das Metaversum, um immersive Räume und Co-Creationen zu schaffen, die den Einfluss der Kunst auf die persönliche Weltanschauung neu definieren.”

– Markus Huber, Geschäftsführer viennacontemporary

“Pescheks VR-Arbeit erweitert die Möglichkeiten der Darstellung des Menschen im digitalen Raum. Sie hat eine einzigartige multisensorische digitale Sichtweise darauf geschaffen, wie die menschliche Existenz aussieht, klingt und sich anfühlt. Ihre magische, immersive Erfahrung zeigt, wie Technologie von Natur aus mit dem Mystischen verwoben ist und die Möglichkeit hat, uns als Betrachter:innen tiefgreifend zu beeinflussen. Ich bin überzeugt, dass diese bahnbrechende Zusammenarbeit zwischen Meta, viennacontemporary und dem MAK auch in Zukunft die Möglichkeit bieten wird, einzigartige Kunstwerke zu schaffen, um die Möglichkeiten kreativer digitaler Erfahrungen und Denkweisen zu erweitern.”

– Francesca Gavin, Kuratorin von VCT ACTIVATION und ZONE1

DESIGN AND ENGAGEMENT – DIGITALIZATION IN A GLOBALIZED WORLD

MAK Säulenhalle
Freitag, 9. September, 17:00 bis 19:00 Uhr
Stubenring 5, 1010 Wien

Bitte melden Sie sich hier an:

https://docs.google.com/forms/d/1xb_SvWZt50D5F_i2EbDNpvmYKGqk7AVWX-5VbqQ43mg0/edit

viennacontemporary
7. bis 10. September
Kursalon Wien
Johannesgasse 33, 1010 Wien

ÜBER VIENNA CONTEMPORARY: Österreichs führende Kunstmesse, findet vom 7. bis 10. September im Herzen von Wien statt. Die Messe zelebriert zeitgenössische Kunst und fördert den Dialog zwischen Künstlern:innen, Sammler:innenn, Galerien und Kunstinteressierten. Mit dem Fokus auf visionäre Ideen und zukunftsorientierte Kooperationen dient viennacontemporary als Drehscheibe für künstlerische Entdeckungsreisen und Innovation.

ÜBER META: Das einflussreiche Technologieunternehmen mit Hauptsitz in Menlo Park, Kalifornien verfolgt unermüdlichen den Fokus auf Innovation, mit dem Ziel dass sich Menschen in der digitalen Landschaft auf neue und sinnvolle Weise zu verbinden, zu kreieren und zu erforschen.

ÜBER MAK - MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST: Das MAK in Wien, Österreich, ist eine renommierte Institution, die sich der Erforschung von Design, Kultur und der Schnittstelle von Kunst und Technologie widmet. Mit seiner langen Geschichte und seinem Engagement, Grenzen zu überschreiten, verkörpert das MAK Inspiration für kreative Köpfe auf der ganzen Welt.

FÜR MEDIENANFRAGEN WENDEN SIE SICH BITTE AN:

Salomea Krobath
Communications Manager
krobath@viennacontemporary.at
+43 699 19 3333 22

Manuel Brandl
PR & Communications
brandl@viennacontemporary.at
+43 699 19 3333 23

WICHTIGE TERMINE:

Pressekonferenz: 7. September, 9:00 - 10:00 Uhr
Terasse Kursalon Wien

Presserundgang: 7. September, 10:00 - 11:00 Uhr

- Überblick über die Messe, einschließlich Sculpture Project, mit dem künstlerischen Leiter Boris Ondrejčka.
- Presserundgang durch VCT ACTIVATION und ZONE1 mit der Kuratorin Francesca Gavin.

Gefolgt von Q&A mit dem künstlerischen Leiter Boris Ondrejčka und Geschäftsführer Markus Huber: 11:00 - 11:30 Uhr
Terasse Kursalon Wien

ÖFFNUNGSZEITEN:

VCT Statement: Political Homelessness and Contemporary Citizenship

Eröffnung: 6. September 2023

Podiumsdiskussionen im Hotel Almanac:

Einlass ab 3:30 Uhr

Podiumsdiskussionen: 16:00 Uhr - 19:45 Uhr

Ausstellungseröffnung "Not Either Or, But And" in das weisse haus:

Eröffnung: 18:00 - 21:00 Uhr

Eröffnungsreden: 20:00 Uhr

viennacontemporary im Kursalon:

Preview: 7. September, 11:00 - 19:00 Uhr

Publikumstage: 8.-10. September

VIP-Hours: 11:00 Uhr - 13:00 Uhr

Öffentliche Öffnungszeiten: 8. und 9. September, 13:00 - 19:00 Uhr; 10. September, 13:00 - 18:00 Uhr

SPONSOREN UND PARTNER:INNEN

HAUPTPARTNER	ERSTE Foundation
PREMIUM PARTNER:	BDO, SHI Group
PARTNER:	Kulturabteilung der Stadt Wien (MA7), Rumänisches Kulturinstitut, JP Immobilien Group, Wirtschaftsagentur Wien, Vienna Digital Lab; Österreichisches Außenministerium
DIGITAL PARTNER:	Meta
SUPPORTING PARTNER:	Art Fairs Service, BWM Architekten, Cavallo, CRO, Edizione, efko, J. Hornig Kaffee, MONO flowers, picture one, Street Art Logistics, TATE Agency, Vöslauer, waterdrop, Weingut Glatzer, Zielinski & Rozen Parfumerie
STATEMENT:	unterstützt von: ERSTE Stiftung
PREISE 2023:	VCC x viennacontemporary Preis, viennacontemporary Bildrecht SOLO Award
MOBILITY PARTNER:	Uber
ONLINE PARTNER:	Artsy
TICKET PARTNER:	Reservix
FESTIVAL PARTNER:	Curated by, Open House, Parallel Vienna, Queer Art Spaces Vienna, Various Others, Vienna Art Week
PARTNER- INSTITUTIONEN:	Albertina, Albertina Modern, Belvedere 21, das weisse haus, Dom Museum Wien, FRANZ JOSEFS KAI 3, Heidi Horten Collection, Jüdisches Museum Wien, Kunst Haus Wien, Kunsthistorisches Museum, Kunsthalle Wien, Künstlerhaus, Kunsthalle Krems, Leopold Museum, MAK, mumok, MuseumsQuartier, museum gugging, Sigmund Freud Museum, Zoom Kindermuseum
MEDIENPARTNER:	Aesthetica, Arts of the Working Class, Artfacts, Artsper, C/O VIENNA MAGAZINE, Collectors Agenda, Contemporary Lynx, Culturall.info, Die Presse, EIKON, ETC Magazine, Flash Art Magazine, H.O.M.E, Kunstforum International, Les Nouveaux Riches Magazin, Monopol, Mousse, myCulture App, Ö1, PARNASS, Spike Art Magazine, stayinart, Vienna Art Week, Vienna Würstelstand, VORMagazin