

SCHEDE

THU, 8 SEPT

11:00 am – 7:00 pm

STATEMENT UKRAINE

Exhibition “The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom”
das weisse haus, Hegelgasse 14

2:00 – 3:00 pm

GUIDED TOUR STATEMENT UKRAINE

Curator’s Tour with Kateryna Filyuk
das weisse haus, Hegelgasse 14

FRI, 9 SEPT

11:00 am – 7:00 pm

STATEMENT UKRAINE

Exhibition “The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom”
das weisse haus, Hegelgasse 14

2:00 – 3:00 pm

GUIDED TOUR

General Tour —
Outlining viennacontemporary 2022
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

2:00 – 3:00 pm

GUIDED TOUR STATEMENT UKRAINE

Curator’s Tour with Kateryna Filyuk
das weisse haus, Hegelgasse 14

3:00 – 4:30 pm

SESSIONS

Ethics of Collecting 1
Biergart’l im Stadtpark, Johannesgasse 33

4:30 – 6:30 pm

SESSIONS

Ethics of Collecting 2
Biergart’l im Stadtpark, Johannesgasse 33

5:30 – 6:30 pm

GUIDED TOUR

Collectors Tour
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

9:00 – 11:00 pm

CONCERT | KONZERTHAUS

Fennesz@Konzerthaus
Schubertsaal Konzerthaus Vienna, Lothringerstrasse 20

SAT, 10 SEPT

11:00 am – 7:00 pm

STATEMENT UKRAINE

Exhibition “The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom”
das weisse haus, Hegelgasse 14

12:00 – 10:00 pm

FILM

Short Film Screening “How Does Art Meet Film? How Does Film Meet Art?”
Metro Kinokulturhaus, Johannesgasse 4

1:30 – 3:00 pm

KIDS WORKSHOP

ZOOM Kids Workshop
Kursalon Pavillon

2:00 – 3:00 pm

GUIDED TOUR

The Future is Female
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

2:00 – 3:00 pm

GUIDED TOUR STATEMENT UKRAINE

Curator’s Tour with Kateryna Filyuk
das weisse haus, Hegelgasse 14

3:00 – 6:00 pm

SESSIONS

Join the Conversation
Biergart’l im Stadtpark, Johannesgasse 33

5:30 – 6:30 pm

GUIDED TOUR

General Tour — Outlining viennacontemporary 2022
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

8:00 pm

FILM | Panel Discussion “How Does Art Meet Film? How Does Film Meet Art?”

Metro Kinokulturhaus, Johannesgasse 4

SUN, 11 SEPT

11:00 am – 7:00 pm

STATEMENT UKRAINE

Exhibition “The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom”
das weisse haus, Hegelgasse 14

11:00 am – 1:00 pm

PUBLIC WALK

A Walk Through Red Vienna
Meeting Point: Fischerstiege

2:00 – 3:00 pm

GUIDED TOUR

Focus on Central and Eastern Europe
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

2:00 – 3:00 pm

GUIDED TOUR STATEMENT UKRAINE

Curator’s Tour with Kateryna Filyuk
das weisse haus, Hegelgasse 14

4:30 – 5:30 pm

GUIDED TOUR

The Future is Female
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

STATEMENT UKRAINE

The multi-part commentary on the current situation in Ukraine and Europe forms this year’s content focus of viennacontemporary. The centerpiece is the group exhibition “The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom” at das weisse haus, in which Ukrainian and international artists address the ongoing war.

From 7 Sept 2022
With the kind support of ERSTE Foundation

Panel Discussion “Ukrainian Culture on its Path to the EU”

Aula of Sciences

The opening discussion of STATEMENT UKRAINE, featuring leading Ukrainian, Austrian, and European personalities, invites a local and international audience to participate in a dialogue about the future cultural integration of Ukraine into the European Union.

Exhibition Opening

“The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom”

das weisse haus

Curator — Kateryna Filyuk

Artists — Kinder Album (UA)
Anca Benera and Arnold Estefan (RO)
Vasyl Dmytryk (UA)
Lia Dostlieva and Andrii Dostliev (UA, PL)
Guy Koenigstein (NL)
Dmytro Krasnyi (UA)
Olexa Mann (UA)
Nazar Martynyuk (UA)
Metahaven (NL)
Yurii Pikul (UA)
Clemens Poole (USA/UA)
Elena Subach (UA)
Cosimo Veneziano (IT)

Group exhibition in the context of STATEMENT UKRAINE

Crypto Art Drop

objkt.com

Within the framework of STATEMENT UKRAINE, viennacontemporary is launching the Crypto Art Drop during the fair days to support the Ukrainian art community in the format of an NFT drop. The initiative features eight art pieces created by established contemporary Ukrainian artists in collaboration with international crypto artists. The major part of the primary returns from sales will be donated to charity organizations in Ukraine.

The project is supported by MoCA (Museum of Crypto Arts), 0x4rt and built on Tezos.



ZONE1

Kursalon

Curator — Tjaša Pogačar

Artists — Julia Belova | Galerie Rudolf Leeb
Schirin Charlot Djafar-Zadeh | Suzie Shride
Parastu Gharabaghi | City Galerie Wien
Gašper Kunšič | house of spouse
Nika Kupyrova | RAVNIKAR GALLERY SPACE
Agnieszka Polska | Georg Kargl Fine Arts
Anne Schmidt | Vin Vin
Selma Selman | acb
Šimon Šykora | POLANSKY

The exhibition format ZONE1 exclusively features artists under 40, who live, work or have been educated in Austria. Since 2015, ZONE1 has been one of the highlights of the fair, and is highly valued by art experts and visitors.

With the kind support of the Federal Ministry for Arts, Culture, the Civil Service and Sport.

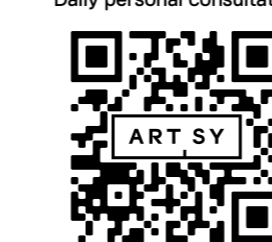
NEW COLLECTORS PROGRAM — POWERED BY ARTS

New Collectors Desk

Kursalon

Art professionals are at your side with advice at the New Collectors Program Desk and provide fundamental tips on how to begin your own collection even on a low budget and help filter works by budget, style, or geographic criteria to compile a list of personal recommendations.

Daily personal consultations.



DISCOVER THE FAIR ON ARTSY

GUIDED TOURS

Guided Tours Meeting Point

Kursalon

viennacontemporary invites its guests to dive deeper into the art world with the help of special tailor-made Private and Public Guided Tours. The times can be found in the schedule, tickets can be booked online or at the ticket counter.

General Tour — Outlining viennacontemporary 2022

Get an overview of the fair, including the most talked about artworks and galleries, ZONE1 curated by Tjaša Pogačar as well as the history and architecture of the Kursalon in the heart of Vienna.

Collectors Tour

Start a collection now! This tour provides an opportunity for those interested in collecting art to explore the fair with expert guidance.

The Future is Female

Art enthusiasts will get to know the female positions of viennacontemporary 2022. Special attention will be given to positions playing with gender and identity.

Focus on Central and Eastern Europe

This tour focuses on established and young positions from Central and Eastern Europe. Get to know the most exciting works of contemporary artists at the fair.

viennacontemporary STATEMENT UKRAINE Curator’s Tour

das weisse haus

The curator of the exhibition “The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom”, Kateryna Filyuk, will walk visitors through the halls with works of Ukrainian and international artists.

Free of charge

MEDIA ZONE | EDITIONS

Kursalon Mezzanine

Selected art publications take center stage with their published work by well-known and yet-to-be-discovered artists. Thus, viennacontemporary accentuates the relevance of art critique and editions for collecting art.

FILM

How Does Art Meet Film? How Does Film Meet Art?

Metro Kino

In cooperation with the Academy of Austrian Film, viennacontemporary is organizing a day at the Metro Cinema at the interface of art and film, featuring films within the context of (visual) art and/or films whose makers see themselves as representatives of both worlds.

KIDS WORKSHOP | ZOOM MOBILE X VC

Kursalon Pavillon

Using cardboard tubes, hoses, and tape, children build an adventurous marble landscape. They invent a wild roller coaster, a mysterious labyrinth, a half pipe, or a ball carousel. Together with the ZOOM team, children and young people build their own works of art as part of viennacontemporary in the pavilion in the garden of Kursalon Vienna!

Limited capacity – please register at events@viennacontemporary.at. The KIDS Workshop can only take place in good weather conditions.

SESSIONS

Biergart’l im Stadtpark

A series of afternoon lectures and workshops will cover themes such as art dealing, prices, collecting, and art production, and aims to engage with the realities of the art market. The program actively engages students, inviting them to both learn about the art market and share their views on it.

In cooperation with the University of Applied Arts Vienna and the Academy of Fine Arts Vienna.

CONCERT | FENNESZ@ KONZERTHAUS

Schubertsaal, Konzerthaus Vienna

Austrian guitarist, composer, and electronic musician Christian Fennesz is considered one of the most distinctive voices in electronic music. Fennesz uses the guitar and computer to create swirling electronic sounds of enormous range and complex musicality that have brought him international notoriety.



From September 8–11, 2022, Vienna's international contemporary art fair will take place for the first time on the extraordinary premises of the neo-renaissance palace Kursalon Vienna, in the heart of the city.

National and international galleries have been personally invited by Artistic Director Boris Ondrejčka and the viennacontemporary admissions committee, promising presentations of the highest quality as well as exciting new discoveries.

With special programs such as ZONE1, an exhibition of young artists living and working in Austria, Sessions, an extensive educational program with international experts and collectors, STATEMENT UKRAINE, a multi-part statement on what is unfolding in Ukraine and Europe, as well as guided tours, concerts, performances and film screenings around Kursalon Vienna, this year's viennacontemporary promises to be one of the most exciting editions yet. A tailored New Collectors Program in cooperation with the online platform Artsy is designed to assist budding art collectors in navigating the fair's offer of artworks.



Its cosmopolitanism and cultural diversity have increasingly made Vienna an attractive and exciting place for the Austrian and international art scene. Despite the gain in vitality, however, the art business is currently experiencing challenging times, and not only because of the ongoing pandemic: Earlier this year, no one could have imagined that a war could be waged directly on the border of the EU.

It is therefore a supportive sign of solidarity that viennacontemporary, which as an art fair with a focus on the CEE region, has been building bridges between West and East for years, is dedicating a focus to Ukraine in 2022. Art can be an important vehicle for what cannot be captured in media reports and bring us closer to the unimaginable in all its contradictoriness.

Giving visibility to art in and from Ukraine is not least a gesture of sympathy and encouragement. Supporting artists in and from Ukraine also means alleviating the disruptions in their biographies caused by war, opening up new networks for them and enabling them to continue their work.

In this spirit, I wish all visitors enriching encounters with art and artists.

Mag. Veronica Kaup-Hasler
Executive City Councillor for Cultural Affairs and Science



Contemporary art always manages to give us new perspectives on this rapidly changing world. Not only do these help us to understand the world better, but also to understand each other. In this respect, viennacontemporary has been broadening our horizons for many years.

In addition to a dense supporting program of cultural events, guided tours, and educational initiatives, this year, the internationally highly respected art fair is supporting the visibility of Ukrainian culture in Europe with the content focus "Statement Ukraine". By organizing a special exhibition and a panel discussion, viennacontemporary offers Ukrainian artists a stage, makes a significant contribution to intercultural understanding and stands behind the values of our democratic and free society.

I wish interesting conversations, a lot of inspiration, and new perspectives to all visitors of this extraordinary fair.

Alexander Van der Bellen
Federal President



The year 2022 will long be remembered as the one in which war returned to Europe. We all feel the shock waves that have been spreading ever since Russia's invasion of Ukraine in February, as this war is also an attack on our free, democratic model of life. Art is particularly essential here: it thrives on internationality, on exchange without prohibitions on thought and other limitations. Therefore, the unrestricted freedom of art as an integral part of democratic societies must be protected and supported.

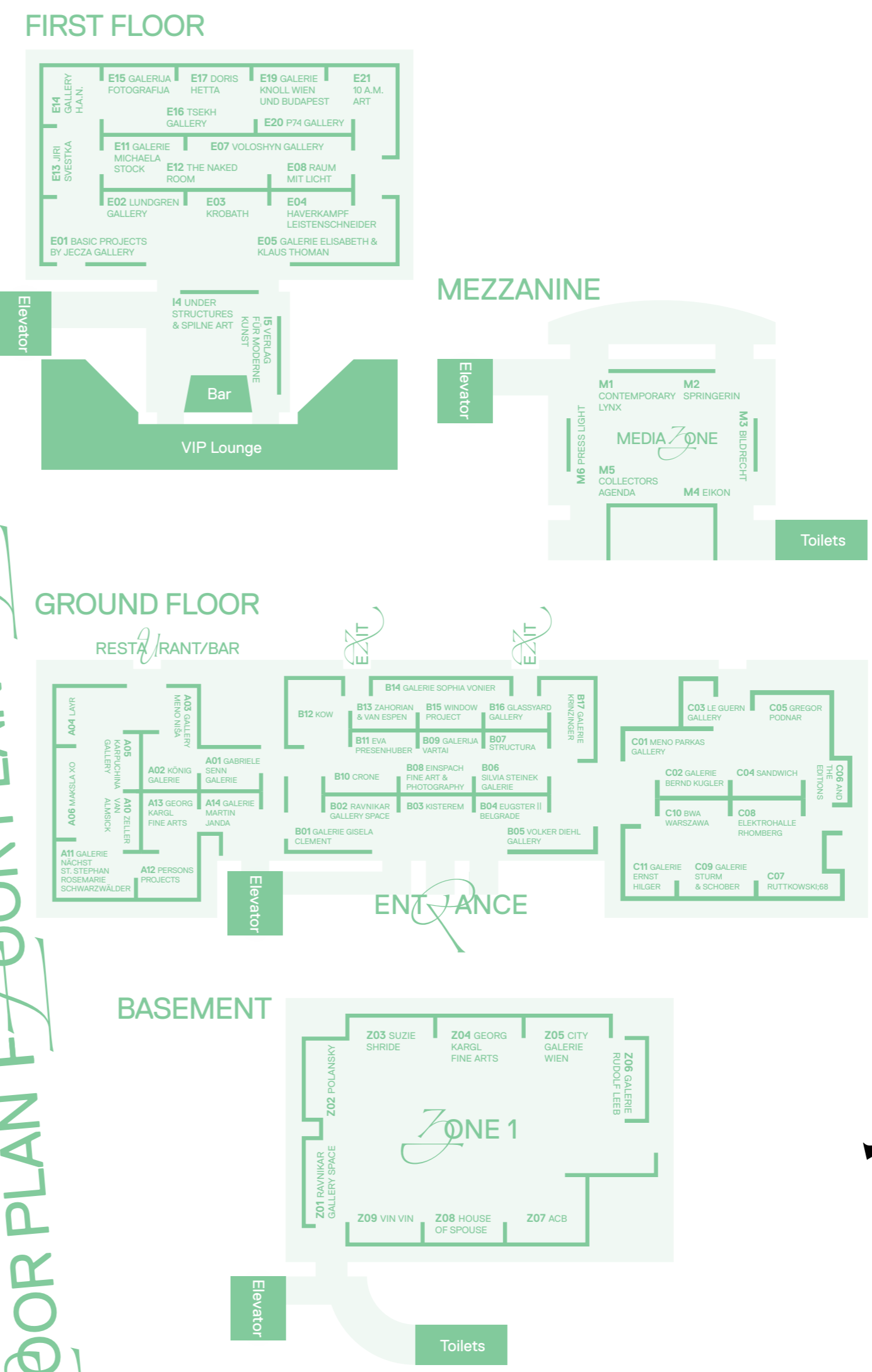
Whoever attacks freedom attacks art - and thus also the foundations of viennacontemporary. The fair organizers have reacted and, among other things, taken a clear position with "Statement Ukraine". In addition, there is a focus on galleries from Eastern Europe. Thus, viennacontemporary 2022 sets a widely visible sign for freedom, the rule of law, democracy and humanism. In this way, it makes a significant contribution to Austria's reputation as a nation of art, and it is impossible to imagine Austria without it as a pacesetter and as an internationally relevant platform for contemporary art.

Alexander Schallenberg
Federal Minister for European and International Affairs

EXHIBITORS EXHIBITORS EXHIBITORS

- A** 10 A.M. ART **E21**
acb **Z07**
and the editions **C06**
- B** Basic Projects by Jecza Gallery **E01**
Bildrecht **M03**
BWA Warszawa **C10**
City Galerie Wien **Z05**
CRONE **B10**
Galerie Gisela Clement **B01**
- D** Volker Diehl Gallery **B05**
- E** Einspach Fine Art & Photography **B08**
ELEKTROHALLE RHOMBERG **C08**
Eugster || Belgrade **E04**
- G** Doris Ghetta **E17**
Galerija Fotografija **E15**
Gallery Meno niša **A03**
Glassyard Gallery **B16**
- H** Galerie Ernst Hilger **C11**
Gallery H.A.N. **E14**
Haverkamp Leistenschneider **E04**
house of spouse **Z08**
- J** Galerie Martin Janda **A14**
- K** Galerie Bernd Kugler **C02**
Galerie Knoll Wien und Budapest **E19**
Galerie Krinzing **B17**
Georg Kargl Fine Arts **A13**
Georg Kargl Fine Arts **Z04**
Karpuchina Gallery **A05**
Kisterem **B03**
KÖNIG GALERIE **A02**
KOW **B12**
KROBATH **E03**
- L** Galerie Rudolf Leeb **Z06**
Layr **A04**
Le Guern Gallery **C03**
LUNDGREN GALLERY **E02**
- M** Maksla XO **A06**
Meno Parkas Gallery **C01**
- N** Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder **A11**
The Naked Room **E12**
- P** Eva Presenhuber **B11**
Gregor Podnar **C05**
P74 Gallery **E20**
Persons Projects **A12**
POLANSKY **Z02**
Raum mit Licht **E08**
RAVNIKAR GALLERY SPACE **B02**
- R** RAVNIKAR GALLERY SPACE **Z01**
Ruttkowski;68 **C07**
- S** Gabriele Senn Galerie **A01**
galerie michaela stock **E11**
Galerie Sturm & Schober **C09**
Jiri Svestka **E13**
SANDWICH **C04**
Silvia Steinek Galerie **B06**
Structura **B07**
Suzie Shride **Z03**
- T** Galerie Elisabeth & Klaus Thoman **E05**
TSEKH Gallery **E16**
- U** Understructures & Spilne Art **I4**
- V** Galerie Sophia Vonier **B14**
Galerija Vartai **B09**
Verlag für moderne Kunst **I5**
VIN VIN **Z09**
Voloshyn Gallery **E07**
- W** Window Project **B15**
- Z** ZAHORIAN & VAN ESPEN **B13**
Zeller van Almsick **A10**

FLOOR PLAN FLOOR PLAN FLOOR PLAN



VIENNA CONTEMPORARY

INTERNATIONAL ART FAIR SEPTEMBER 8-11

Kursalon Vienna
Johannesgasse 33, 1010 Vienna

Opening hours
9—11 September
Daily 1:00—7:00 pm

Organizer
VC ARTFAIRS GmbH
Siebensterngasse 46/1/44
1070 Vienna

SCHEDE

DO. 8 SEPT

11:00 – 19:00 Uhr

STATEMENT UKRAINE

Ausstellung „The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom“
das weisse haus, Hegelgasse 14

14:00 – 15:00 Uhr

FÜHRUNG STATEMENT UKRAINE

Kuratorinnenführung mit Kateryna Filyuk
das weisse haus, Hegelgasse 14

FR. 9 SEPT

11:00 – 19:00 Uhr

STATEMENT UKRAINE

Ausstellung „The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom“
das weisse haus, Hegelgasse 14

14:00 – 15:00 Uhr

FÜHRUNG

General Tour — Überblick über viennacontemporary 2022
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

14:00 – 15:00 Uhr

FÜHRUNG STATEMENT UKRAINE

Kuratorinnenführung mit Kateryna Filyuk
das weisse haus, Hegelgasse 14

15:00 – 16:30 Uhr

SESSIONS

Ethics of Collecting 1
Biergartl im Stadtpark, Johannesgasse 33

16:30 – 18:00 Uhr

SESSIONS

Ethics of Collecting 2
Biergartl im Stadtpark, Johannesgasse 33

17:30 – 18:30 Uhr

FÜHRUNG

Collectors Tour
Biergartl im Stadtpark, Johannesgasse 33

21:00 – 23:00 Uhr

CONCERT | KONZERTHAUS

Fennesz@Konzerthaus
Schubertsaal, Konzerthaus Wien, Lothringerstrasse 20

SA. 10 SEPT

11:00 – 19:00 Uhr

STATEMENT UKRAINE

Ausstellung „The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom“
das weisse haus, Hegelgasse 14

12:00 – 22:00 Uhr

FILM

Kurzfilmschau „Wie Kommt der Film zur Kunst? Wie Kommt die Kunst zum Film?“
Metro Kinokulturhaus, Johannesgasse 4

13:30 – 15:00 Uhr

KIDS WORKSHOP

ZOOM Kids Workshop
Kursalon Pavillon

14:00 – 15:00 Uhr

FÜHRUNG

The Future is Female
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

14:00 – 15:00 Uhr

FÜHRUNG STATEMENT UKRAINE

Kuratorinnenführung mit Kateryna Filyuk
das weisse haus, Hegelgasse 14

15:00 – 18:00 Uhr

SESSIONS

Join the Conversation
Biergartl im Stadtpark, Johannesgasse 33

17:30 – 18:30 Uhr

FÜHRUNG

General Tour — Überblick über viennacontemporary 2022
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

20:00 Uhr

FILM

Paneldiskussion „Wie Kommt der Film zur Kunst? Wie Kommt die Kunst zum Film?“
Metro Kinokulturhaus, Johannesgasse 4

SO. 11 SEPT

11:00 – 19:00 Uhr

STATEMENT UKRAINE

Ausstellung „The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom“
das weisse haus, Hegelgasse 14

11:00 – 13:00 Uhr

SPAZIERGANG

Ein Spaziergang durch das Rote Wien
Treffpunkt: Fischerstiege

14:00 – 15:00 Uhr

FÜHRUNG

Focus on Central and Eastern Europe
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

14:00 – 15:00 Uhr

FÜHRUNG STATEMENT UKRAINE

Kuratorinnenführung mit Kateryna Filyuk
das weisse haus, Hegelgasse 14

16:30 – 17:30 Uhr

FÜHRUNG

The Future is Female
Guided Tours Meeting Point, Kursalon

STATEMENT UKRAINE

Der mehrteilige Kommentar zur aktuellen Situation in der Ukraine und Europa bildet den diesjährigen inhaltlichen Schwerpunkt von viennacontemporary. Herzstück ist die Gruppenausstellung „The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom“ in das weisse haus, in der sich ukrainische und internationale KünstlerInnen mit dem anhaltenden Krieg auseinandersetzen.

Ab 7. September 2022

Mit freundlicher Unterstützung der ERSTE Stiftung

Podiumsdiskussion „Ukrainian Culture on its Path to the EU“

Aula der Wissenschaften

Die Eröffnungsdiskussion von STATEMENT UKRAINE mit führenden ukrainischen, österreichischen und europäischen Persönlichkeiten lädt ein lokales und internationales Publikum dazu ein, sich an einem Dialog über eine kulturelle Integration der Ukraine in die Europäische Union zu beteiligen.

Ausstellungseröffnung „The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom“

das weisse haus

Kuratorin — Kateryna Filyuk

KünstlerInnen — Kinder Album (UA)
Anca Benera and Arnold Estefan (RO)
Vasyl Dmytryk (UA)
Lia Dostlieva and Andrii Dostliev (UA, PL)
Guy Koenigstein (NL)
Dmytro Krasnyi (UA)
Olexa Mann (UA)
Nazar Martynyuk (UA)
Metahaven (NL)
Yurii Pikul (UA)
Clemens Poole (USA/UA)
Elena Subach (UA)
Cosimo Veneziano (IT)

Gruppenausstellung im Rahmen von STATEMENT UKRAINE

Crypto Art Drop

objkt.com

Im Rahmen von STATEMENT UKRAINE lanciert viennacontemporary während der Messetage den Crypto Art Drop zur Unterstützung der ukrainischen Kunstszene im Format eines NFT-Drops. Die Initiative umfasst acht Kunstwerke, die von etablierten zeitgenössischen ukrainischen KünstlerInnen in Zusammenarbeit mit internationalen Krypto-KünstlerInnen geschaffen werden. Der größte Teil des Erlöses aus den Verkäufen wird an wohltätige Organisationen in der Ukraine gespendet.

Das Projekt wird unterstützt von MoCA (Museum of Crypto Arts), 0x4rt und auf Tezos gebaut.



ZONE1

Kursalon

Kuratorin — Tjaša Pogačar

KünstlerInnen — Julia Belova | Galerie Rudolf Leeb
Schirin Charlot Djafar-Zadeh | Suzie Shride
Parastu Gharabaghi | City Galerie Wien
Gašper Kunšič | house of spouse
Nika Kupyrova | RAVNIKAR GALLERY SPACE
Agnieszka Polska | Georg Kargl Fine Arts
Anne Schmidt | Vin Vin
Selma Selman | acb
Šimon Šykora | POLANSKY

Das Ausstellungsformat ZONE1 präsentiert ausschließlich KünstlerInnen unter 40 Jahren, die in Österreich leben, arbeiten oder studiert haben. Seit 2015 zählt die ZONE1 zu den Highlights der Messe und erfreut sich größter Beliebtheit bei KunstexpertInnen und BesucherInnen.

Mit freundlicher Unterstützung des Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport.

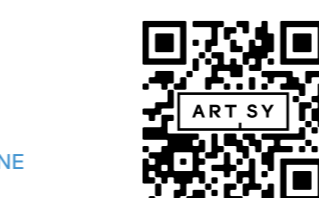
NEW COLLECTORS PROGRAM — POWERED BY ARTSY

New Collectors Desk

Kursalon

Kunstprofis stehen Ihnen auf der Messe mit Rat und Tat zur Seite, geben grundlegende Tipps, wie Sie auch mit kleinem Budget Ihre eigene Sammlung starten können und helfen, Werke nach Budgetvorstellungen, Stil oder geografischen Kriterien zu filtern.

Täglich persönliche Beratung



ENTDECKEN SIE DIE MESSE AUF ARTSY

FÜHRUNGEN

Guided Tours Meeting Point

Kursalon

viennacontemporary lädt ihre Gäste ein, mit speziellen, maßgeschneiderten Führungen tiefer in die Kunstwelt einzutauchen. Die Uhrzeiten finden Sie im Schedule, Tickets können online oder an der Kassa gebucht werden.

General Tour — Überblick über viennacontemporary 2022

Verschaffen Sie sich einen Überblick über die Messe, einschließlich der meistbesprochenen Kunstwerke und Galerien einem tieferen Einblick in die von Tjaša Pogačar kuratierte ZONE1 und in die Geschichte und Architektur des Kursalon Wien.

Collectors Tour

Jetzt eine Sammlung beginnen! Dieser Rundgang ist von besonderem Interesse für alle, die neugierig auf den Beginn einer Kunstsammlung sind.

The Future is Female

Kunstinteressierte lernen die weiblichen Positionen von viennacontemporary 2022 kennen. Besonderes Augenmerk wird auf Positionen gelegt, die mit Geschlecht und Identität spielen.

Focus on Central and Eastern Europe

Diese Tour konzentriert sich auf etablierte und junge Positionen aus Osteuropa. Lernen Sie die spannendsten Werke zeitgenössischer osteuropäischer KünstlerInnen kennen.

viennacontemporary STATEMENT UKRAINE | Kuratorinnenführung

das weisse haus

Kateryna Filyuk, Kuratorin der Ausstellung „The Cockerel with Black Wings: A Recovered Heirloom“, leitet durch die Räumlichkeiten mit den Werken ukrainischer und internationaler KünstlerInnen.

Kostenlose Führung

MEDIA ZONE | EDITIONS

Kursalon Mezzanin

Ausgewählte Kunst-Publikationen rücken mit den von ihnen verlegten Editionen namhafter und zu entdeckender KünstlerInnen ins Zentrum der Messe. viennacontemporary akzentuiert damit die Relevanz von Kunstkritik und Editionen als Teil des Sammelns.

FILM

Wie kommt die Kunst zum Film? Wie kommt der Film zur Kunst?

Metro Kino

In Kooperation mit der Akademie des Österreichischen Films gestaltet viennacontemporary einen Tag im Metro Kino an der Schnittstelle von Kunst und Film. Gezeigt werden Filme, die einen Kontext zur (bildnerischen) Kunst haben und/oder deren MacherInnen sich als VertreterInnen beider Welten sehen.

KIDS WORKSHOP | ZOOM MOBILE X VC

Kursalon Pavillon

Mit Kartonrohren, Schläuchen und Klebeband bauen die Kinder im Pavillon des Kursalons eine abenteuerliche Murmelandschaft. Sie erfinden eine wilde Achterbahn, ein geheimnisvolles Labyrinth, eine Halfpipe oder ein Kugelkarussell. Gemeinsam mit dem ZOOM Team bauen

die Kinder und Jugendlichen im Rahmen von viennacontemporary eigene Kunstwerke!

Beschränkte TeilnehmerInnenanzahl — um Anmeldung bei events@viennacontemporary.at wird gebeten.

Bei Schlechtwetter kann der Kids Workshop nicht stattfinden.

SESSIONS

Biergartl im Stadtpark

Tägliche Nachmittagsvorträge und Workshops mit internationalen KunstexpertInnen behandeln Themen wie Kunsthandel, -preise, Sammeln und Kunstproduktion. Das Programm lädt Studierende dazu ein, sowohl über den Kunstmarkt zu lernen, als auch aktiv ihre Ansichten darüber zu teilen.

In Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien und der Akademie der bildenden Künste Wien.

CONCERT | FENNESZ@ KONZERTHAUS

Schubertsaal, Konzerthaus Wien

Der österreichische Gitarrist, Komponist und Elektronikmusiker Christian Fennesz gilt als eine der markantesten Stimmen der elektronischen Musik. Fennesz benutzt Gitarre und Computer, um wirbelnde elektronische Klänge von enormer Bandbreite und komplexer Musikalität zu schaffen, die ihm internationale Bekanntheit beschert haben.



8.–11. SEPT.

Vom 8.–11. September 2022 findet Österreichs führende Messe für zeitgenössische Kunst erstmals in den außergewöhnlichen Räumlichkeiten des Neo-Renaissance-Palastes Kursalon Wien im Herzen der Stadt statt.

Nationale und internationale Galerien wurden vom künstlerischen Leiter Boris Ondrejčka und dem viennacontemporary Zulassungskomitee persönlich eingeladen und versprechen Präsentationen höchster Qualität sowie spannende Neuentdeckungen.

Mit Sonderprogrammen wie etwa ZONE1, einer Ausstellung junger, in Österreich lebender und arbeitender KünstlerInnen, den Sessions, einem umfangreichen Bildungsprogramm mit internationalen ExpertInnen und SammlerInnen, STATEMENT UKRAINE, einer mehrteiligen Stellungnahme zu den Geschehnissen in der Ukraine und in Europa sowie Führungen, Konzerten, Performances und Filmvorführungen rund um den Kursalon Wien, verspricht die diesjährige viennacontemporary eine der spannendsten Ausgaben bislang zu werden. Ein maßgeschneidertes New Collectors Programm in Kooperation mit der Online-Plattform Artsy hilft angehenden KunstsammlerInnen in der Navigation durch das umfangreiche Messeangebot.



Seine Weltoffenheit und kulturelle Vielfalt hat Wien immer mehr zu einem attraktiven und spannenden Ort für die österreichische wie internationale Kunstszene gemacht. Trotz des Gewinns an Vitalität erlebt der Kunstbetrieb allerdings aktuell – nicht nur durch die andauernde Pandemie – herausfordernde Zeiten: Noch zu Jahresbeginn hat sich niemand vorstellen können, dass unmittelbar an der Grenze der EU ein Krieg geführt werden könnte.

Es ist daher ein unterstützendes Zeichen der Solidarität, dass die viennacontemporary, die als Kunstmesse mit Fokus auf die CEE-Region seit Jahren die Brücke zwischen West und Ost schlägt, der Ukraine 2022 einen Schwerpunkt widmet. Kunst kann ein wichtiges Vehikel für das sein, was sich in Medienberichten nicht fassen lässt und uns das Unvorstellbare in seiner ganzen Widersprüchlichkeit zumindest näherbringen.

Dem Kunstschaffen in und aus der Ukraine Sichtbarkeit zu verschaffen, ist nicht zuletzt eine Geste des Anteilnehmens und Ermutigens. Die KünstlerInnen in und aus der Ukraine zu fördern, heißt auch, die durch den Krieg verursachten Brüche in den Biografien zu mildern, ihnen neue Netzwerke zu erschließen und die Fortführung ihrer Tätigkeit zu ermöglichen.

In diesem Sinne wünsche ich allen BesucherInnen bereichernde Begegnungen mit Kunst und Kunstschaffenden.

Mag. Veronica Kaup-Hasler, Stadträtin für Kultur und Wissenschaft



Zeitgenössische Kunst schafft es, uns immer wieder eine neue Sicht auf diese sich rasant verändernde Welt zu geben. All diese Perspektiven helfen uns aber nicht nur die Welt, sondern auch einander besser zu verstehen. viennacontemporary erweitert unseren Horizont auf diese Weise schon seit vielen Jahren.

Zusätzlich zum Rahmenprogramm mit Kulturveranstaltungen, Führungen und Bildungsangeboten unterstützt die international hochangesehene Kunstmesse mit „Statement Ukraine“ dieses Jahr die Sichtbarkeit der ukrainischen Kultur in Europa. Mit der Ausstellung und der Paneldiskussion bietet die viennacontemporary ukrainischen Kunst- und Kulturschaffenden eine Bühne, leistet aber darüber hinaus auch einen wesentlichen Beitrag zum interkulturellen Verständnis und stellt sich hinter die Werte unserer demokratischen und freien Gesellschaft.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern dieser außergewöhnlichen Messe interessante Gespräche, viel Inspiration und die eine oder andere neue Sichtweise.

Alexander Van der Bellen, Bundespräsident



Das Jahr 2022 wird uns noch lange als jenes in Erinnerung bleiben, in welchem der Krieg nach Europa zurückgekehrt ist. Die Schockwellen, die sich seit dem Überfall Russlands auf die Ukraine im Februar immer weiter ausbreiten, spüren wir alle, denn dieser Krieg ist auch ein Angriff auf unser freies, demokratisches Lebensmodell. Und hier ist die Kunst besonders wesentlich: Gerade sie lebt von Internationalität, vom Austausch ohne Denkverbote oder Scheuklappen. Deshalb muss die uneingeschränkte Freiheit der Kunst als Teil demokratischer Gesellschaften geschützt und unterstützt werden.

Wer die Freiheit angreift, greift die Kunst an – und damit auch das Fundament der viennacontemporary. Und die Verantwortlichen der Messe haben reagiert und u.a. mit „Statement Ukraine“ klar Position bezogen. Zusätzlich liegt auch ein Schwerpunkt auf Galerien aus dem Osten Europas. Damit setzt die viennacontemporary 2022 ein weithin sichtbares Zeichen: Für Freiheit, Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Humanismus. Sie trägt so wesentlich zum Ansehen Österreichs als Kunstnation bei und ist als Taktgeberin Österreichs sowie als international relevante Plattform für Zeitgenössisches nicht mehr wegzudenken.

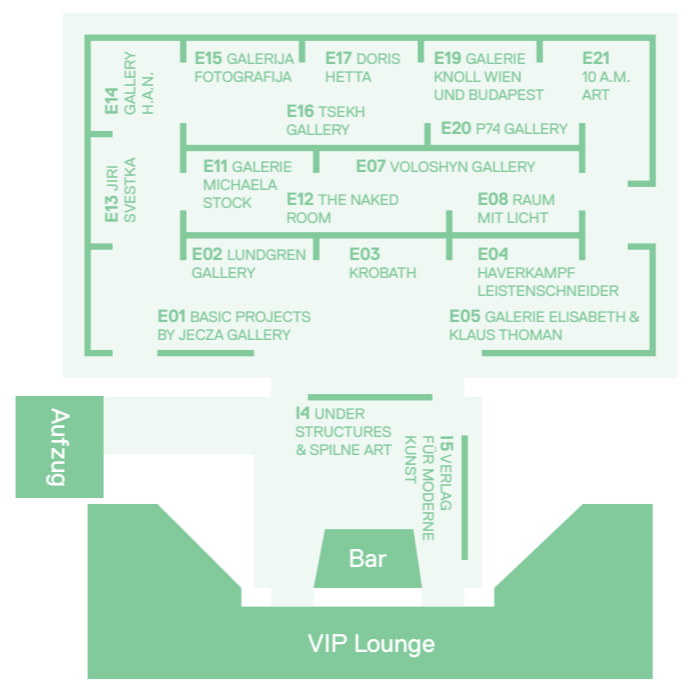
Alexander Schallenberg, Bundesminister für europäische und internationale Angelegenheiten

AUFTTEILERINNEN AUFTTEIL

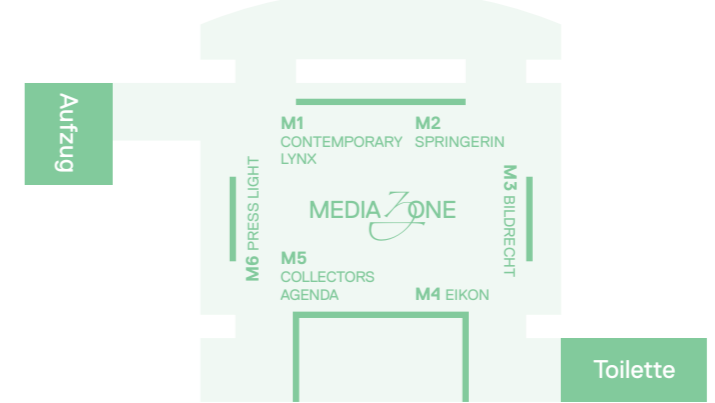
- A 10 A.M. ART E21 acb Z07 and the editions C06
B Basic Projects by Jecza Gallery E01 Bildrecht M03 BWA Warszawa C10
C City Galerie Wien Z05 CRONE B10 Galerie Gisela Clement B01 Volker Diehl Gallery B05
E Einspach Fine Art & Photography B08 ELEKTROHALLE RHOMBERG C08 Eugster || Belgrade B04
G Doris Ghetta E17 Galerija Fotografija E15 Gallery Meno niša A03 Glassyard Gallery B16
H Galerie Ernst Hilger C11 Gallery H.A.N. E14 Haverkamp Leistschneider E04 house of spouse Z08
J Galerie Martin Janda A14 K Galerie Bernd Kugler C02 Galerie Knoll Wien und Budapest E19 Galerie Krinzing E17 Georg Kargl Fine Arts A13 Georg Kargl Fine Arts Z04 Karpuchina Gallery A05 Kisterem B03 KÖNIG GALERIE A02 KOW B12 KROBATH E03
L Galerie Rudolf Leeb Z06 Layr A04 Le Guern Gallery C03 LUNDGREN GALLERY E02
M Maksla XO A06 Meno Parkas Gallery C01
N Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder A11 The Naked Room E12
P Eva Presenhuber B11 Gregor Podnar C05 P74 Gallery E20 Persons Projects A12 POLANSKY Z02 Raum mit Licht E08 RAVNIKAR GALLERY SPACE B02 RAVNIKAR GALLERY SPACE Z01 Ruttkowski;68 C07
S Gabriele Senn Galerie A01 galerie michaela stock E11 Galerie Sturm & Schober C09 Jiri Svestka E13 SANDWICH C04 Silvia Steinek Galerie B06 Structura B07 Suzie Shride Z03
T Galerie Elisabeth & Klaus Thoman E05 TSEKH Gallery E16
U Understructures & Spilne Art I4
V Galerie Sophia Vonier B14 Galerija Vartai B09 Verlag für moderne Kunst I5 VIN VIN Z09 Voloshyn Gallery E07
W Window Project B15
Z ZAHORIAN & VAN ESPEN B13 Zeller van Almsick A10

HALK ENPLAN HALK ENPLAN HALK ENPLAN HALK ENPLAN

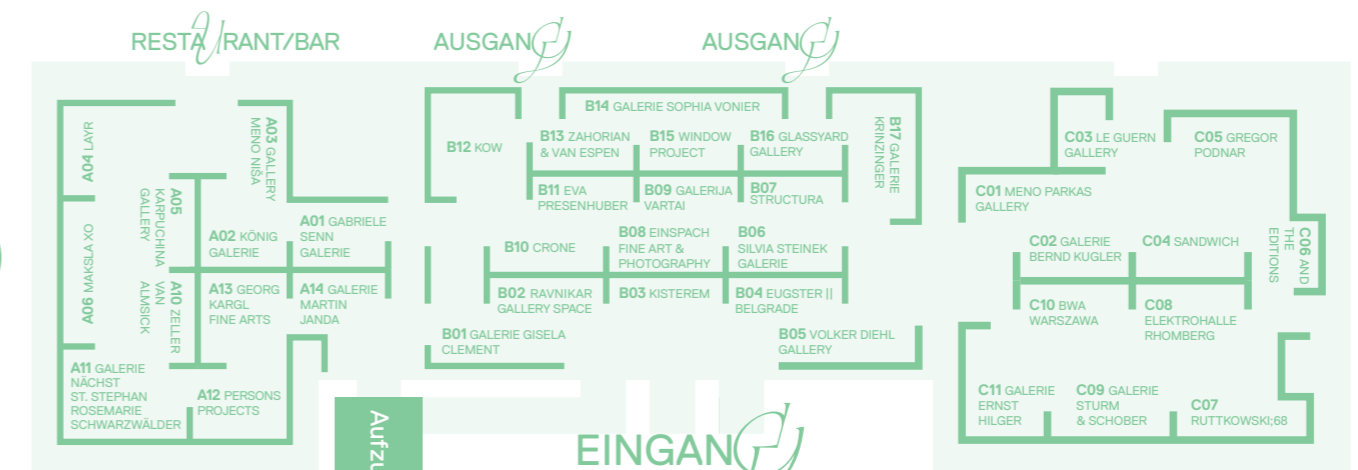
OBERGESCHOSS



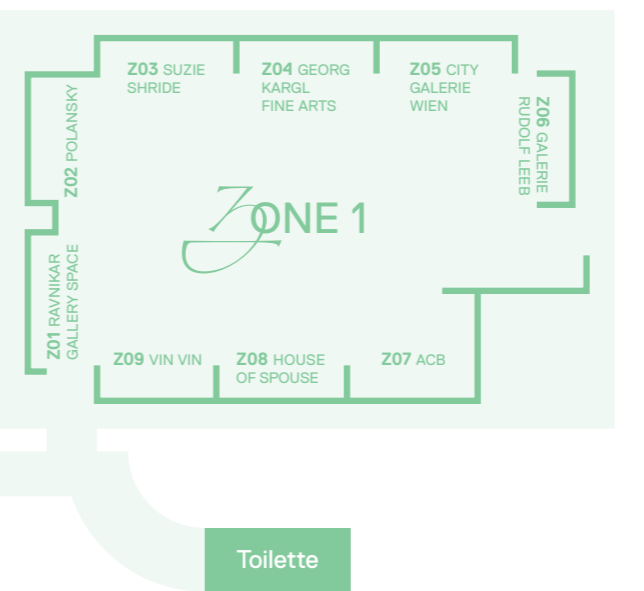
MEZZANIN



ERDGESCHOSS



UNTERGESCHOSS



VIENNA CONTEMPORARY

INTERNATIONALE KUNSTMESSE 8.–11. SEPTEMBER

Kursalon Wien, Johannesgasse 33, 1010 Wien

Öffnungszeiten: 9.–11. September, Täglich 13:00–19:00 Uhr

Veranstalter: VC ARTFAIRS GmbH, Siebensterngasse 46/1/44, 1070 Wien