



viennacontemporary

24 сентября 2015

Венская ярмарка современного искусства viennacontemporary открывается 24 сентября в выставочном зале Marx Halle

С 24 по 27 сентября 2015 года в венском выставочном зале Marx Halle пройдет ярмарка современного искусства viennacontemporary — место встречи галеристов, коллекционеров, кураторов, художников, арт-критиков, представителей музеев и любителей искусства, которые стремятся расширить свои знания об искусстве объединенной Европы.

«Этот год стал годом больших перемен для венской ярмарки, которая не только модернизировала формат и изменила название, но и открыла свои двери на новом месте — в знаменитом венском выставочном зале Marx Halle, — говорит арт-директор viennacontemporary Кристина Штейнбрехер-Пфандт. — Обновленная viennacontemporary представит публике и коллекционерам 99 галерей со всего мира, 25 из которых впервые примут участие в венской ярмарке. Несмотря на широкую географию viennacontemporary, по сложившейся за предыдущие годы традиции мы делаем акцент на искусстве Центральной и Восточной Европы, с гордостью представляя 33 ведущие галереи Венгрии, Румынии, Чехии, Словении, Словакии, Польши, России, стран Балтии и показывая в рамках специальной программы проект «Фокус: Болгария», в котором примут участие такие всемирно известные художники, как Боряна Росса, Калин Серапионов, Лучезар Бояджиев и Недко Солаков. Мне также приятно видеть, что качество нашей ярмарки по достоинству оценили многие коллекционеры и любители искусства, увидевшие в viennacontemporary не только ведущую художественную ярмарку Центральной и Восточной Европы, но и платформу для культурного диалога между Востоком и Западом, В этом году мы ожидаем 20-процентного увеличения количества гостей ярмарки».

«Начиная с 2012 года мы вместе с Кристиной Штейнбрехер-Пфандт и Ренгером ван дер Хёвелом преследуем одну цель: утвердить Вену на карте международного художественного рынка и сделать ее центром диалога между Востоком и Западом, — говорит председатель правления ярмарки Дмитрий Аксенов. — Сегодня можно смело говорить о том, что мы значительно продвинулись на пути к поставленной цели и не собираемся останавливаться: мы стремимся к дальнейшему росту числа посетителей и продаж и планируем стратегию развития viennacontemporary с горизонтом на ближайшие три года. В этом году ярмарка получила новое имя и переместилась на новую площадку, но у нее остались та же команда и те же цели. Важно отметить, что с этого года и в дальнейшем viennacontemporary будет проходить в конкретные даты в конце сентября. Это позволяет вписать наш форум в плотный график ведущих галеристов и коллекционеров. Мы верим, что эти изменения позволят сделать столицу Австрии неизменным местом встречи коллекционеров, кураторов, галеристов, экспертов и любителей искусства со всего мира».

Место проведения: выставочный зал Marx Halle

В этом году в качестве места проведения ярмарки viennacontemporary был выбран знаменитый выставочный зал Marx Halle. Построенное в конце XIX столетия по проекту архитектора Рудольфа Фрая в историческом районе Вены Ландштрассе здание скотного рынка представляет собой прекрасный пример раннемодернистской утилитарной архитектуры, в которой с необыкновенным вкусом использованы кованые металлические конструкции и застекление. В наше время здание длиной 175 метров и площадью в 20 тыс. м² используется в качестве крупнейшего в Вене выставочного и концертного зала, места для деловой и культурной коммуникации.

Участники ярмарки

В этом году в ярмарке примут участие 99 галерей, причем 25 из них впервые. Потенциал и перспективы viennacontemporary оценили такие лидеры галерейного бизнеса, как галерея Krinzinger (Вена), Nächst St. Stephan (Вена), KOW (Берлин) и Thaddaeus Ropac (Зальцбург/Париж). После

двухлетнего перерыва на viennacontemporary вернется берлинская галерея DITTRICH & SCHLECHTRIEM, которая покажет на своем стенде работы художников Жулиана Шарьера и Юлиуса фон Бисмарка. Российскую художественную сцену представят сразу несколько ведущих галерей Москвы: на стенде галереи «Триумф» можно будет увидеть раннюю графику Александра Бродского и новые работы Дмитрия Гутова; галерея «Риджина» покажет проект «Группы быстрого реагирования» (Сергей Братков, Борис Михайлов, Сергей Солонский) «Если бы я был немцем» (1995); а Pechersky Gallery — произведения Романа Сакина, Петра Быстрова, Данилы Ткаченко и Кирилла Гаршина. Среди новичков ярмарки — Martin Asbæk Gallery из Копенгагена, лондонская галерея Richard Saltoun, Galerie Hammelehle und Ahrens из Кёльна, парижская Galerie Caroline Smulders, галерея EASTWARD PROSPECTUS из Будапешта, а также московские галерея «Треугольник», на стенде которой будут представлены работы Валерия Чтака, Георгия Острецова и Людмилы Константиновой, и Galerie Iragui, которая представит классиков русского современного искусства Никиту Алексева, Виктора Пивоварова и Павла Пепперштейна. Впервые в ярмарке примет участие Yay Gallery из Баку.

Reflections: кураторская секция viennacontemporary

Секция **Reflections** призвана подчеркнуть кураторский аспект галерейной деятельности и предоставляет собой специально созданные в рамках отдельных стендов концептуальные высказывания. Галерея Geukens & De Vil (Антверпен/Кнокке) представит совместный проект исследующих проблематику идентичности в глобализованном мире художников Софи Кёйкен и Гидеона Кифера; Galerija Škuc (Любляна) — site-specific работы Албана Муя, Ясины Цибиц и Матея Андража Вогринчича, которые исследуют восточноевропейский культурный и политический контекст; Galerija Photon (Любляна) — апеллирующие в своей образности к классическому сюрреализму фотографии Ладислава Поступы, Стане Ягодича и Роберто Кустерле. Московская галерея pop/off/art на своем стенде покажет кураторский проект Александра Бикбова (с участием Влада Юрашко и Вики Шумской), посвященный художнику как актору политических изменений в обществе. Венская Galerie Hubert Winter предоставит свой стенд теоретику цвета Инго Нуссбаумеру. Галерея P74 из Любляны покажет проект Йоже Барши, Полонцы Ловшин и Уроша Поточника, а варшавская галерея Propaganda — посвященный быстротечности бытия проект молодых художников Томаша Кульки, Якуба Циенжки и Адама Ястзембского. Знаменитая берлинская галерея KOW представляет экспонента павильона Германии на 56-й Венецианской биеннале современного искусства Тобиаса Цилони, а также работы Франца Эрхарда Вальтера, Ренцо Мартенса и российской группы «Что Делать». Берлинская галерея Фолькера Дилиа покажет в Вене проект, существующий за счет добровольных взносов художников некоммерческой организации из Киева «Альянс 22», которая занимается исследованием и популяризацией беспредметного искусства.

ZONE1: молодые художники

Секция ZONE1 посвящена персональным высказываниям молодых художников, которые представят 12 галерей-участников ярмарки viennacontemporary. Nicola von Senger Gallery (Цюрих) представит работы Драго Персича (р. 1981, Баня-Лука); Galerie Emanuel Layr (Вена) — Энди Бута (р. 1987, Сидней); Galerie Ernst Hilger (Вена) — Урсулы Бухарт (р. 1976, Мюнхен); Loock Galerie (Берлин) — экспонента павильона Сербии на 56-й Венецианской биеннале Ивана Грубанова (р. 1976, Белград); галерея Mario Mauroner Contemporary Art (Вена) — Уллы Раутер (р. 1980, Винер-Нойштадт); Galerie Martinetz (Кёльн) — Альберта Майра (р. 1975, Санкт-Пёльтен); Galerie Raum mit Licht (Вена) — Карин Фисслътхалер (р. 1981, Обердорф); Viktor Bucher Project Space (Вена) — Альдо Джанотти (р. 1977, Генуя); acb Gallery (Будапешт) — Чабу Киша Року; Kerstin Engholm Galerie (Вена) — Доминик Лоуда (р. 1985, Вена); Galerie Silvia Steinek (Вена) — Клеменса Вольфа. Дебютант viennacontemporary галерея One Work Gallery (Вена) будет менять свою экспозицию каждые несколько часов, показав в общей сложности 21 работу художников разных поколений, — это Альберт Аллгайер, Аднан Б. Балчинович, Цецилия Браун, Джудит Эйслер, Даниель Ферстль, Филипп Флайшман, Бернард Гарничниг, Герхард Химмер, Манфред Хубман, Берт Лёшнер, Шюлер Маль, Нана Мандль, Кристоф Майер, Уте Мюллер, Сара Пиклькостнер, Маруша Сагадин, Тони Шмале, Титания Зайдль, Лукас Талер, Марианн Влашиц и Лукас Зальман.

Фокус: Болгария

В предыдущие годы специальными гостями ярмарки были Азербайджан, Грузия, Казахстан, Украина и Белоруссия (2012), Грузия и Польша (2013) и снова Азербайджан (2014). В 2015 раздел Focus посвящен современному искусству Болгарии. Инициаторами проекта стали основатели Open Arts Foundation и галереи Sariev Contemporary (Пловдив) Весселина и Катрин Сариевы, основатель и

директор Института современного искусства в Софии Яра Бубнова и куратор Art Affairs and Documents Foundation в Софии Вессела Ножарова.

Проект **«Фокус: Болгария»** включает в себя кураторский проект Яры Бубновой и Весселой Ножаровой «VarioFocus — ХУДОЖНИКИ», цикл подготовленных Дессиславой Димовой лекций и круглых столов.

Выставка «VarioFocus — ХУДОЖНИКИ» объединяет работы Адрианы Чернин, Александра Вылчева, Александра Чаушова, Аллы Георгиевой, Антона Терзиева, Боряны Россы, Боряны Венциславовой, Даниела Костова, группы Destructive Creation, Димитра Солакова, Емила Миразчиева, Георги Димитрова, Георги Ружева, Ивана Мудова, Ивана Костолова, Ива Тошайна, Иво Бистрички, Ирины Георгиевой, Искры Благоевой, Калина Димитрова, Калина Серапионова, Камена Стоянова, Кирила Кузманова, Кирила Прашкова, Косты Тонева, Красимира Терзиева, Лазара Лютакова, Лучезара Бояджиева, Лубри, Максимилиана Праматарова, Мариелы Гемишевой, Моники Поповой, Миряна Тодорова, Недко Солакова, Нины Ковачевой и Валентина Стефановфа, Николая Занева, Олега Мавроматти, Пети Димитрова, Пламена Деяноффа, Правдолюбя Иванова, Самуила Стоянова, Светланы Мирчевой, Сашо Стоицова, Станимира Генова, Стефана Николаева, Стелы Василевой, Вальо Ченкова, Василена Ганковска, Вероники Цековой, Викенти Комитски, Вито Валентинова, Войн де Война, Зары Александровой, Зорана Георгиева, Ясена Згуровски и Владимира Митрева и актуализирует процесс создания и пересоздания культурной, исторической, политической, гендерной и социальной идентичности. Еще один аспект выставки связан с атипичной ситуацией отдельного выставочного проекта в рамках ярмарки и повествует о процессе создания артефактов, художественном образовании и ремесленной составляющей современного искусства, а также об экономике современного искусства Болгарии в контексте практически полного отсутствия в этой стране художественного рынка. Как живут художники в условиях практически полного экономического отчуждения, по каким причинам решаются на артистическую эмиграцию, что движет ими как творческими личностями и гражданами своей страны и т. д.?

Проект **«Фокус: Болгария»** осуществлен при поддержке господина Гауденца Б. Руфа, Министерства культуры Республики Болгария, Национального фонда культуры Болгарии, коллекции энергетической компании EVN, Музея современного искусства Тиссена-Борнемисы (Вена) в партнерстве с Болгарским культурным институтом в Вене, коммуникационным агентством Ogilvy Group Bulgaria и студией Pulsio Print.

Пограничные состояния/Grenzerfahrungen: кино и видеопрограмма ярмарки viennacontemporary

Обновленный в 2015 году вариант параллельной программы ярмарки viennacontemporary включает в себя кинопрограмму **«Пограничные состояния/Grenzerfahrungen»**, которая посвящена актуальным тенденциями в видеоарте и киноискусстве. В рамках составленной с привлечением галерей-участниц ярмарки куратором Олафом Штюбером ежедневной программы зрители смогут познакомиться с новыми работами художников из Австрии и других стран. Вошедшие в программу **«Пограничные состояния/Grenzerfahrungen»** фильмы посвящены исследованию физических и интеллектуальных возможностей современного человека и зыбкой границе между жизнью и смертью, которую каждый из нас начинает чувствовать в особенные моменты своей жизни, в моменты, которые иногда называют «пограничными состояниями» сознания и психики, или в моменты, связанные с экстремальными состояниями нашего организма. Всего в рамках программы будет представлено 27 работ — произведения Карлоса Айреса, Рут Андервальд & Леонхарда Гронда, Ханса оп де Бека, Жюльена Бисмута, Каролины Брегулы, Жулиана Шарьера, Ольги Чернышевой, Силарда Чеке и Михая Лукача, Катрины Дашнер, Томаза Фурлана, G.R.A.M., Анеты Гжешиковской, Михаэля Хепфнера и Антонио Ровальди, Катажины Козыры, Клаудии Лархер, Вероники Лавничак, Сони Лаймер, Марко Лулика, Марселя Оденбаха, Марио Пфайфера, Камерона Платтера, Джаколби Саттервайт, Эвамари Шаллер, Бьерна Сегшнайдера, Недко Солакова, Цзюнь Яна / Galerie Martin Janda, Холли Зауснер.

Программа **«Пограничные состояния/Grenzerfahrungen»** осуществлена при поддержке Австрийской федеральной канцелярии.

Экскурсионная программа

Ярмарка **viennacontemporary** предоставляет разнообразную экскурсионную программу. Программа **Gold** направлена на обмен опытом между поколениями: молодые художники помогут посетителям ярмарки разобраться в многочисленных направлениях современного искусства, представят основные имена и расскажут про отдельные выставленные на стендах ярмарки произведения.

Программа **Studio** ориентирована на студентов, которым предлагается посетить ярмарку в сопровождении экспертов в области современного искусства. Семейная программа **Family** рассчитана на родителей с детьми от двух лет.

Программа **Gold** стартует ежедневно в 14:00, **Studio** — в 16:00.

24 сентября 2015:

Gold: Клеменс Вольф, Galerie Silvia Steinek (Вена)

Studio: Альдо Джанотти, Viktor Bucher (Вена)

25 сентября 2015:

Gold: Сальваторе Вивиано, O W G (Вена)

Studio: Карин Фисслталер, Raum mit Licht (Вена)

26 сентября 2015:

Gold: Альберт Майр, MARTINETZ (Кёльн)

Studio: Чаба Киш Рока, acb Gallery (Будапешт)

27 September 2015:

Gold: Берт Лёшнер, O W G (Вена)

Studio: Манфред Хубман, O W G (Вена)

Ярмарка **viennacontemporary** также предлагает посетить ориентированную на детей и подростков программу **Family**. Мероприятия программы **Family** будут проходить в субботу, 26 сентября (с 11:00 до 19:00) и воскресенье, 27 сентября (с 11:00 до 19:00) на стендах MZ6 и B33.

Студия живописи Contemporary Malraum / стенд MZ6

Занятия в студии рассчитаны на детей, а также на тех, кто увлекается теорией цвета и любит, использовать свои теоретические познания на практике. Самые маленькие участники программы могут свободно выражать свою фантазию, а поможет им в этом опытный педагог Ульрих Йордис.

Клуб юных искусствоведов Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина / стенд B33

Специалисты и выпускники Центра эстетического воспитания детей и юношества (Музейон) при ГМИИ им. А.С. Пушкина помогут не только маленьким, но и взрослым развить воображение, освоить различные художественные техники, инструменты и материалы, а также познакомят с основами истории искусства. Специально для венской ярмарки выпускники КЮИ (подростки от 13 до 18 лет) разработали цикл экскурсий, в ходе которых посетители смогут не только представить себя на месте современного художника, но и осознать, что не нужно быть специалистом, чтобы понимать и любить современное искусство.

Ключи к современному искусству: программа конференций на viennacontemporary

viennacontemporary предлагает всем желающим расширить свои познания в области современного искусства и коллекционирования, став с 24 по 27 сентября слушателями и участниками программы лекций, круглых столов, дискуссий и конференций, подготовленной арт-директором **viennacontemporary** Кристиной Штейнбрехер-Пфандт, директором Кунстхалле Вены Николаусом Шафхаузенем и куратором Кунстхалле Вены Ванессой Мюллер. В рамках программы состоится дискуссия между директором венского Музея прикладного искусства (МАК) Кристофом Тун-Хоенштайном и директором Музея искусств и ремесел в Луивилле (Кентукки) Олди Миллиkenом («Будущее современного искусства. Переопределяя роль прикладного искусства»), Николаус Шафхаузен обсудит с куратором и арт-критиком Бассамом Эль Барони то, как искусство реагирует на перемены в почти полностью оцифрованном мире и как оно определяет свою роль в современном обществе. В дискуссии «Городское развитие и современное искусство» директор парижского Музея декоративного искусства Оливье Габэ, советник Президента независимой республики Татарстан по развитию общественного пространства Наталья Фишман, художественный

руководитель Sadler's Wells Theater (Лондон) Алистер Сполдинг обсудят влияние креативных индустрий на городские реновации. Конференция «Повторное открытие авангарда» (модератор — заместитель директора Венского музея современного искусства Райнер Фукс, участники — кураторы Мария Рус Божан и Кети Баттиста, историк искусства, лектор отдела выставок Музея Людвига (Будапешт) Эмеше Кюрти, глава ARTon Foundation (Варшава) Марика Кузмич) поднимет вопросы в диапазоне от авангардных движений Восточной Европы, влияния социально-критического искусства и перформативных стратегий до концепций интерпретации современного искусства в выставочной практике современных выставочных институций. Отдельного внимания заслуживает конференция «Молодые коллекционеры», модератором которой выступит арт-директор viennacontemporary Кристина Штейнбрехер-Пфандт. В рамках ежедневной программы 20four7 коллекционеры из Восточной и Западной Европы поделятся своим опытом, а также продемонстрируют произведения из своих собраний. Программу мероприятий можно уточнить на сайте www.viennacontemporary.at.

Программа конференций на viennacontemporary проходит при поддержке Askenov Family Foundation. На ярмарке Askenov Family Foundation представит три московские художественные институции — галерею-мастерскую ГРАУНД, Музейно-выставочное объединение «Манеж»/MediaArtLab и экспериментальный театр «Практика».

Кроме того, при поддержке фонда в рамках программы «Ключи к современному искусству» пройдут конференции «Повторное открытие авангарда», «Городская застройка и современная культура» и «Технология культуры: использование открытого пространства».

VIP-услуги

Специалисты viennacontemporary стремятся сделать пребывание гостей ярмарки в Вене как можно более приятным и комфортным. Мы предлагаем специальные программы посещения музеев и частных коллекций, цикл завтраков и презентаций с участием признанных экспертов по искусству и художественному рынку, а также многочисленные дополнительные услуги. Среди наших клиентов — аукционный дом Sotheby's, Art Lovers Club, Deutsche Bank, Комитет по закупкам искусства из России и Восточной Европы музея Тейт (REEAC), Музей искусств и ремесел Кентукки (США) и др. Также специалисты viennacontemporary при поддержке Австрийской федеральной канцелярии приглашают посетить ярмарку кураторов из Центральной и Восточной Европы.

Сотрудничество проекта curated by_vienna и ярмарки viennacontemporary

Стартовавший в 2009 году по инициативе departure — Креативного центра Экономического агентства Вены проект curated by_vienna направлен на поддержку творческих индустрий австрийской столицы и на создание связей между венскими галереями и мировым сообществом коллекционеров. В рамках очередного выпуска curated by_vienna, который стартует 10 сентября 2015 года под девизом «Завтра — уже сегодня», галереи Вены представят серию выставок, созданных при поддержке departure, а позже покажут свои проекты в рамках viennacontemporary. «Сотрудничество проекта curated by_vienna с ярмаркой позволит нам превратить Вену в центр производства современного искусства и в международный художественной жизни», — считает глава departure — Креативного центра Экономического агентства Вены Элизабет Нёвер-Гинтёр.

Награда Венской торгово-промышленной палаты

В этом году Венская торгово-промышленная палата снова присудит двум галереям — одной австрийской и одной международной — учрежденную в 2014 году президентом палаты Вальтером Руклом награду в размере €5 тыс. за лучшее оформление стенда. Победители будут отобраны жюри, в состав которого в этом году вошли председатель правления торговли произведениями искусства искусством при Венской торгово-промышленной палате Хорст Сцаль, директор Палаццо Дукале в Мантуе Петер Ассман и арт-директор Кунстферайна в Граце Крист Грёйтхёйсен.

«Благодаря активной позиции ярмарки многие присоединившиеся к нам в прошлые годы спонсоры и партнеры выразили желание продолжить сотрудничество с viennacontemporary и в 2015 году. Среди них, например, JP Immobilien и Австрийская федеральная канцелярия. Также мне хотелось бы выразить благодарность Румынскому институту культуры в Вене и компании Le Méridien. Я счастлив, что Венская торгово-промышленная палата по итогам ярмарки снова присудит премию двум галереям. Я выражаю признательность и тем, кто присоединился к нашему форуму в этом году и, прежде всего благодарю нашего стратегического партнера Сбербанк России и нашего нового партнера по логистике — компанию Kunsttrans», — говорит исполнительный директор viennacontemporary Ренгер ван дер Хёвел.

«Мы были рады стать стратегическим партнером viennacontemporary, понимая ту огромную и принципиальную роль, которую ярмарка играет в интеллектуальном обмене между Восточной и Западной Европой и в поддержке мировой современной культуры», — говорит заместитель председателя Правления Сбербанка России Сергей Горьков.

«Современному искусству нужна соответствующая архитектура, чтобы раскрыть весь его потенциал, но без произведений современного искусства нет и по-настоящему одухотворенного и современного интерьера. Именно поэтому нам так близки идеи, которые развивает команда viennacontemporary, и поэтому мы решили уже во второй раз поддержать эту замечательную и подающую большие надежды ярмарку», — говорит исполнительный директор JP Immobilien Даниэль Елицка.

Спонсоры и партнеры viennacontemporary 2015:

Стратегический партнер viennacontemporary: Сбербанк России

Стратегический VIP-партнер: JP Immobilien

Партнеры: Венская торгово-промышленная палата, агентство Wien Kultur, бюро Steining Designers, Aksenov Family Foundation, Румынский культурный институт, Hey-U Mediagroup, компания Kunsttrans, официальный дилер Maserati в Вене и Нижней Австрии компания Keusch, illy, Vöslauer, агентство Wien Tourismus, агентство Wien Ticket, Zantho

Поддержка: Австрийская федеральная канцелярия

Партнеры VIP-программы: Музей современного искусства 21er Haus (Вена), Академия изобразительных искусств (Вена), Музей Альбертина (Вена), departure — Креативный центр Экономического агентства Вены, Музей ESSL (Вена), Еврейский музей (Вена), Музей истории искусства (Вена), Кунстхалле (Вена), Музей Леопольда (Вена), галерея Бельведер (Вена), Музей прикладного искусства (Вена), Музей современного искусства (Вена), Коллекция энергетического концерна VERBUND (Вена), Венский Сецессион, Музей современного искусства Тиссена-Борнемисы (Вена), культурная платформа Parallel Vienna (Вена), Народный парк (Вена)

Кейтеринг: Le Méridien, Moët & Chandon

Отели-партнеры: Hotel Sacher Wien, The Guesthouse Vienna, Motel One Wien-Staatsoper, Star Inn Wien Hauptbahnhof

Стратегические медиапартнеры: Die Presse, Ö1, Parnass, Art Review, Art Rabbit

Официальный online-партнер: Artsy

Медиапартнеры: Aesthetica, ARTAFISHAVIENNA, art and signature, Artcollector, ArtGuideEast, artmagazine.cc, artnet News, Artprice, ARTPROFIL, журнал «Baku», Camera Austria, Cercle Diplomatique, EIKON, exhibist, FAQ Magazine, frieze d/e, izi.travel, kunnst, Parabol Art Magazine, Revista ARTA, Spike Art Quarterly, springerin, Texte zur Kunst, Vernissage

Члены экспертного совета:

Мириам Карим, Charim Galerie, Вена
Кристоф Гайяр, Galerie Christophe Gaillard, Париж
Андреас Хубер, Galerie Andreas Huber, Вена
Урсула Кринцингер, Galerie Krinzinger, Вена
Николаус Оберхубер, KOW Berlin, Берлин
Тимоти Персонс, Gallery Taik Persons, Хельсинки/Берлин

viennacontemporary
24–27 сентября 2015
Marx Halle, Karl-Farkas-Gasse 19, A-1030, Vienna

Часы работы:

Четверг, 24 сентября 2015: 11:00 – 19:00
Пятница, 25 сентября 2015: 11:00 – 19:00
Суббота, 26 сентября 2015: 11:00 – 19:00
Воскресенье, 27 сентября 2015: 11:00 – 18:00

Стоимость билетов:

€12,50 — полный билет (взрослый)
€9,00 — льготный билет для пенсионеров (при предъявлении удостоверения личности)
€5,00 — билет со скидкой (предложение действует в четверг и пятницу с 16:00)
Бесплатно — дети до 14 лет, студенты (бесплатный вход для студентов осуществляется с 15:00 до 18:00 при предъявлении студенческого билета)

Как добраться:

Метро: линия U3 до остановки Erdberg — выход Nottendorfer Gasse

S-Bahn: маршрут 7 до остановки St. Marx

Трамвай: линия 71 до остановки St. Marx; линия 18 до остановки Viehmarktgasse или St. Marx

Автобус: маршрут 74A до остановки St. Marx; маршрут 80A до конечной остановки.

Общая информация:

www.viennacontemporary.at

www.facebook.com/viennacontemporary

www.viennacontemporarymag.com

Дополнительная информация:

Кристина Штейнбрехер-Пфандт

Арт-директор, официальный представитель viennacontemporary

steinbrecherpfandt@viennacontemporary.at

Ренгер ван дер Хёвел

Исполнительный директор, официальный представитель viennacontemporary

vandenheuvel@viennacontemporary.at

Виктория Кондрашова

Директор российского офиса viennacontemporary

Тел: +7 926 223 7855

Тел: +43 699 15029839

kondrashova@viennacontemporary.at

Бруно Стоефс

PR & Маркетинг viennacontemporary

Тел.: +43 699 111 340 94

stoefs@viennacontemporary.at

Пресс-материалы:

www.viennacontemporary.at/en/press

Каталог:

www.viennacontemporary.at/en/online-catalogue

Даты проведения ярмарки в 2016 и 2017 годах:

22–25 сентября 2016

21–24 сентября 2017